

SATED RIO EM AÇÃO

FESTIVAL DE ESQUETES 2019

DO FESTIVAL

O SATED/RJ realizara um Festival de Esquetes, com cenas de duração de no mínimo 5 minutos e no máximo 10 minutos, já previsto nesse tempo, montagem e desmontagem de cenário/ambientação e adereços, de caráter competitivo em 06 regiões do Estado.

DO PERÍODO E DOS LOCAIS

O Festival acontecerá entre os dias 22 e 24 de fevereiro. nas cidades de:

Araruama, 23/02 - centralizando inscrições das representações regionais de Cabo Frio, e Araruama.e outras cidades da Região dos Lagos

Campos dos Goytacazes 22/02 – centralizando inscrições da representação regional de Itaperuna e outras cidades do Norte do Estado

Nova Iguaçu 23/02 – centralizando inscrições das representações regionais de Nova Iguaçu, Duque de Caxias, São João de Meriti e demais cidades da Baixada Fluminense

Itaboraí 22/02 - centralizando inscrições das representações regionais de Itaboraí, São Gonçalo, Niterói e demais cidades da região.

Petrópolis 23/02 – centralizando inscrições das cidades da Região Serrana e da Região Centro Sul do Estado

Angra dos Reis 24/02 – centralizando inscrições das representações de Volta Redonda, Angra dos Reis e demais cidades da Região Sul Fluminense e do Vale do Paraíba.

DAS INSCRIÇÕES

- Os grupos interessados em participar poderão se inscrever pelo email festival2019satedrj@gmail.com
- O edital e a ficha de inscrição poderão ser obtidos no site do Sated RJ e as inscrições se darão no período de 30 de janeiro à 17 de fevereiro de 2019.

- Deverão ser encaminhados para o email acima os seguintes docs:
 1. Ficha de Inscrição completa
 2. Autorização de Direitos Autorais, do texto e músicas (se for o caso)
- Poderão inscrever-se no Festival grupos de teatro, atores e atrizes das regiões acima citadas, mas apenas nas regiões a que pertencem. Não é necessário que os participantes sejam associados ao SATED/RJ
- Não podem participar grupos dos quais participem jurados e/ou organizadores (representantes regionais ou diretores do SATED/RJ)
- Cada grupo deverá ter seu responsável pela inscrição e comunicação com a organização do Festival.
- Cada grupo poderá inscrever até dois trabalhos.

TEMA

- O tema é livre, portanto serão aceitos textos inéditos ou consagrados. Não há distinção em relação à linguagem cênica, podendo competir esquetes de qualquer estética

DA SELEÇÃO

- Entre os inscritos serão selecionados até 10 esquetes de cada região que deverão se apresentar no dia definido em cada região nos locais que serão divulgados posteriormente.
- As esquetes serão selecionadas por uma Comissão constituída pelo SATED/RJ especificamente para esse fim.
- O resultado da classificação será anunciado no dia 18 de Fevereiro de 2019.
- Todas as decisões da Comissão são irrecorríveis.

DAS APRESENTAÇÕES

- A ordem de apresentação será feita pelos representantes regionais de cada cidade de acordo com os critérios que os mesmos definirem para nortear o festival em sua cidade.
- Os grupos deverão se adaptar as condições técnicas oferecidas em cada local de realização.

DO JÚRI

- O júri de cada cidade será composto por três representantes de notório saber no campo das artes em cada região e suas decisões serão de caráter irrevogável.

DA PREMIAÇÃO

- Serão concedidos três prêmios em espécie a saber:
 - 1º Melhor Esquete – R\$ 600,00
 - 2º Melhor Esquete – R\$ 400,00
 - 3º Melhor Esquete – R\$ 350,00
- Além desses prêmios serão oferecidos certificados para os que se destacarem nas seguintes categorias:
Diretor – Ator – Atriz – Texto Original – Concepção Estética

DOS DIREITOS E DEVERES

- Cada grupo é responsável pelo seu transporte, alimentação e eventual hospedagem
- Todas as questões de direito autoral são de exclusiva responsabilidade dos inscritos.
- Outros esclarecimentos poderão ser obtidos pelo email: festival2019satedrj@gmail.com
- A inscrição para esse Festival implica na aceitação deste Edital
- Todos os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Festival.